

Reseña del caso presentado por Rosa Apartin

20/05/23

Enseñante: Gabriela Lopez

Autora: Nélica Rojas

Caso C

Un psicoanalista se ocupa del caso por caso en la experiencia de encontrar un arreglo particular entre amor, deseo y goce separados, del para todos universal. En esta presentación se pudo leer el intento de acercar al paciente a los bordes de lo femenino, que no es un género, ni una identidad sexual, sino un modo distinto y diverso de relacionarse con su partenaire sexual.

La lectura del caso que presenta Rosa Apartin nos lleva a situar los debates que presentó Lacan sobre la sexualidad femenina y, a mi parecer en el caso de C muestra como la analista apuesta con la experiencia del psicoanálisis conducir a perder, como lo dice ella tomándolo de E. Laurent el casus latino, a caer lo que el goce fálico o femenino empuja al sujeto, a C, al sufrimiento. *C mujer que consulta por la discordia con su amante, atravesada por el desamor y los reproches, relación que se ha vuelto muy insatisfactoria.*

En un primer momento nos lleva al concepto de mascarada femenina, como un 1-“hacer de sus atributos femeninos los signos de omnipotencia del hombre” que C presentaba desde un lugar fálico, *“lo servicial”* respecto a su partenaire. La intervención de la analista lleva a la paciente cuestionar su relación con los hombres en su vida, para que pueda ceder lo que se ubica con el *“cargar con su dolor”*.

En un segundo momento de la lectura del caso nos conduce al encuentro con lo real. Se puede señalar cuando C pudo recordar en su espacio analítico, como lo expresa ella: *“cuando era estudiante universitaria tuve un accidente con mi primer amor, que murió”*.

Un tercer momento, a mi modo de ver muy importante para orientarla hacia lo femenino. Sobre las marcas del padre. Se puede extraer del caso C: *“era tratada con sus privilegios, respecto a sus cinco hermanos por un padre permisivo que la salvaba de las restricciones que le imponía su madre y que le allanó el camino para ser una profesional exitosa”*; que su padre hacía cualquier cosa por su madre, *“que se hacía la mariposa para captar la mirada del padre”*. La analista presenta a ese encuentro de C, como lo indecible del deseo femenino y materno y su extravió, la otra para ella, que revela el no todo fálico.

El último momento de la lectura del caso. La orientación de lo femenino, si hubiera que ligar lo femenino a una categoría lógica se asocia con lo imposible, como dice la analista, lo que no se puede atrapar con el lenguaje, lugar imposible de reabsorber en lo Uno. En este caso se podría ubicar en la pregunta que se formula C: *“lo servicial hacia los hombres que cargué en mi vida”*,

La analista cierra la presentación con esta frase: *“entre centro y ausencia se tratará de un tiempo de espera para el encuentro con un nuevo amor”*

Tomando un párrafo de la presentación del libro de M Bassols *“Entre lo femenino y la posición entre centro y ausencia”* dice: Hay un punto entre lo femenino y la posición del analista, de no esperar nada, se trata de aguardar sin esperar nada. Estar dispuesto a encontrarse con algo sin esperarlo.

Bibliografía: 1- Lacan seminario X de La angustia