

Taller de Escritura de la Clínica-Docente Gabriela López-

Reseña 19/08/2023-Caso V-

“La experiencia inédita de un análisis hace pasar al analizante de ser hablado por el Otro a hablar con su propia voz”¹

El material clínico compartido convoca a pensar en los dichos maternos y cuán devastadores pueden tornarse sus efectos en el sujeto. Se extractan algunos de los más representativos para ilustrar lo mencionado.

“V” es la que se queda con la madre luego de que se separan sus padres. Su madre enuncia: -“**Si te portás mal, te mato, sos una mala hija**” ó “**Te voy a devolver de donde te traje**”. La enunciación convoca al miedo. El corazón de V que latía fuerte así lo manifestaba. El error y lo malo, quedan enlazados a la muerte en un mismo enunciado. Lo mortífero, nombrado por boca materna. Lo familiar se torna siniestro. Vocifera, grita, amenaza, puede engullir, someter, desdibujar subjetividad. El otro materno da miedo, remite a un lugar de muerte donde V queda enmudecida. Lo enigmático del origen y la muerte quedan articulados.

En el Seminario 5, Las formaciones del Inconciente, Lacan alude a la *Ley incontrolada de la madre*, un deseo opaco cuyo enigma se formula en el Che Vuoi?

“Presencia angustiante de un deseo que no dice lo que desea. El niño o la niña son aquí el pequeño objeto a, objeto que puede ser devorado por ese deseo si la boca se cierra”²

“...una ley que interpela sin fundamento, un imperativo caprichoso”³.

Haber sido la que se queda con la madre, la que duerme con ella hasta los 10 años, no es sin consecuencias. Cualquier desvío o movimiento de V para correrse de allí, es castigado con la amenaza, la tortura mental. El desalojo, “*ser echada, miedo a no tener lugar*”. Hacerse de otro implica la vivencia de ese movimiento como un error, hacer algo mal. No cumplir con las reglas (maternas) la pone en blanco “...**se fue sin el consentimiento de la madre...**”; “...**la madre la llamo muy enojada, la insultó, le dijo que la iba a matar, que su castigo era la tortura mental.**”

La solución a esta confrontación en la que el niño/niña podría quedar capturado, viene por la vía paterna, una “ley de la ley”. Función simbólica, efecto del Nombre del padre por la operación de la metáfora paterna.

¹ La familia y la verdad mentirosa. Giraldo, Ma. Cristina. Revista Enlaces

² Un estrago. La relación madre-hija. Autores varios. Grama Ediciones, Serie Praxia. 2014. Página 45

³ Un estrago. La relación madre-hija. Autores varios. Grama Ediciones, Serie Praxia. 2014. Página 46

Es interesante mencionar que cuando V retoma el tratamiento lo hace en el marco de “*un coma alcohólico*”, que la lleva a ser hospitalizada. La bebida la desinhibe, cuando se va de copas habla de la madre. El alcohol la hace visible, le gusta que la vean y la hace hablar. En un mismo objeto se condensa lo oral y lo escópico. No es un objeto cualquiera. Es el objeto elegido por el padre, a quien V describe como alcohólico e ignorante. Le da vergüenza, ella “*no quiere verlo*”. El padre, absolutamente deslucido, es inoperante frente a la eficacia de los dichos maternos. No obstante, V vuelve al tratamiento por la vía del objeto paterno

El tratamiento es una salida posible al vínculo estragante madre-hija escrito así, sin discontinuidad. La analista, en este punto, es un otro distinto. Es un otro que habilita, que escucha y aloja. Estas son las coordenadas que animan a V a retomar el tratamiento diciendo:-“**Ahora vengo por mí**”. Ya que en el inicio V refiere ser enviada por su hermana. Es en la transferencia con la analista que se inaugura otro lugar posible, fuera del desamparo materno.

Podríamos pensar que esa función tiene su relevo en la presencia, la mirada y la voz de la analista. V dirá que la analista no la juzga, no pone cara rara, “**escucha y acota**”. En boca de la analista, el objeto oral toma otra modalidad. Un dique para la locura materna que vocifera para V un destino fatal. El goce materno loco y desenfrenado de la voz materna, queda acotado, lo mismo que sus efectos. La voz adquiere otra vertiente, una más amorosa menos mortificante.

BIBLIOGRAFIA:

- Batla, E., et.al. “Un estrago. La relación madre-hija”. Grama Ediciones. Serie Praxia. (2014)
- Freud, Sigmund. “Lo siniestro”. (1919). Siglo XXI Editores, 2012.
- Giraldo, María Cristina. “La familia y la verdad mentirosa”. Revista Enlaces, Año 19, No.23 (2017)
- Lacan, Jacques. Seminario 10, “La Angustia”. Ed. Paidós, 2015.
- Lacan, Jacques. Seminario 5, “Las formaciones del Inconciente”. Ed. Paidos, 2013.